

Aula 5 – 23/03/2021

VIEWPORTS

Three: Right

(RIGHT SIDE)

SETUP: 3D

CHANGE VIEW TO: SW ISOMETRIC

VISUAL STYLE: 2D Wireframe

OU

-VPOINT

1,1,1

-UCS: WORLD

Copo

CIRCLE

1º 0,0,0 / 3.5

2º 0,0,3 / 1

3º 0,0,6 / 1

4º 0,0,9 / 5

5º 0,0,15 / 2.5

6º 0,0,9.5 / 4.7

LOFT

-começar da 1ª circunferência para a última, no entanto a última circunferência a ser selecionada será a penúltima circunferência (5ª)

Avião

LINE

-desenhar linhas auxiliares

IMAGEATTACH

-encontrar a imagem que se pretende importar para o AutoCad

SCALE

-escalar imagem

SPLINE

-delinear os elementos constituintes do avião: corpo e asas

-para facilitar o desenho, desligar o OSNAP, clicando ou no símbolo do OSNAP que está no canto inferior direito ou clicando na tecla F3 / F4 para o 3DOSNAP

COPY

-copiar a imagem com as linhas que delinham o avião

UCS

-eixo X paralelo à imagem

-eixo Y perpendicular à imagem

ROTATE

-selecionar o que foi copiado num dos passos anteriores

-colocar a imagem copiada perpendicular à imagem original

EXTRUDE

- selecionar o corpo do avião numa das perspetivas e ENTER
- selecionar a outra perspetiva do corpo do avião que está na imagem que foi rodada anteriormente

INTERSECT

- selecionar o que se obteve no passo anterior, relativo às duas perspetivas do corpo do avião

EXTRUDE (repetir para os outros elementos)

- selecionar um dos pares de asas do avião numa das perspetivas e ENTER
- selecionar a outra perspetiva do par de asas escolhido que está na imagem rodada

UNION (repetir para os outros elementos em que uma das perspetivas é igual)

- selecionar o resultado que foi obtido, no passo anterior, a partir da perspetiva em que se vê as duas asas do par escolhido

INTERSECT (repetir para os outros elementos)

- selecionar o resultado que foi obtido no passo EXTRUDE